

CURRICULUM VITAE

Dr. iur. Iza Razija Mešević je rođena 27.09.1978. godine u Gradačcu (Bosna i Hercegovina) i docent je na Pravnom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Na Pravnom fakultetu u Sarajevu je diplomirala 2001 godine. Nakon pripravničkog staža u advokatskom uredu, na Pravnom fakultetu u Sarajevu je angažovana kao asistent, a od 2007. godine kao viši asistent na nastavnom predmetu Autorsko pravo i pravo industrijskog vlasništva (kasnije Osnovi prava intelektualnog vlasništva, Autorsko pravo i srodnna prava, Pravo industrijskog vlasništva, Evropsko pravo intelektualnog vlasništva i Lična prava). Magistarski studij na Pravnom fakultetu u Sarajevu je okončala 2006. godine odbranom magistarske teze na temu «Komunitarni žig». Pravosudni ispit je apsolvirala 2008 godine (Ministarstvo pravde FBiH/Ministarstvo pravde BiH). Doktorski studij je pohađala na Ludwigs-Maximilians Univerzitetu u Minhenu u sklopu kojeg je djelovala i kao gostujući naučnik i stipendista na Max-Planck- Institutu za inovacije i konkurenčiju u Minhenu. Zvanje doktora nauka (Dr. iur.) stekla je sa ocjenom «summa cum laude» izradom i odbranom disertacije na temu «Das Recht und die Praxis der Verwertungsgesellschaften in Südosteuropa. Regionale Besonderheiten und EU- Einflüsse». Pored angažmana kao ekspert za intelektualno vlasništvo na projektima Evropske komisije u BiH (Razvoj trgovinske politike i srodnih kapaciteta u BiH-2007 i 2011/2012; Razvoj kapaciteta u zaštiti prava intel. vlasništva u BiH-2009) i USAID-a (Zaštita intelektualnog vlasništva u Bosni i Hercegovini- 2011), učešću na «International Visitors Leadership Program» u oblasti prava intelektualnog vlasništva u SAD (2006), također djeluje i kao edukator pri Centru za edukaciju sudija i tužilaca FBIH.

Autor je dvije monografije u oblasti prava intelektualnog vlasništva i to: „Urheberrechtssysteme und kollektive Rechtewahrnehmung in Südosteuropa”, Schriftenreihe zum Urheber- und Kommunikationsrecht, Nomos, Stämpfli Verlag, C.H. Beck, 2015 i „National Monographs/ Bosnia and Herzegovina”, International Encyclopaedia of Laws for Intellectual Property Law, IEL Intellectual Property, Kluwer Law International BV, The Netherlands, 2016

Također je objavila i niz naučnih i stručnih priloga u oblasti intelektualnog vlasništva, između ostalog: „Autorskopravni i praktični aspekti digitalizacije kulturne baštine”, Zbirka radova s naučne konferencije „Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine”, Beograd, 2017; „Zakon o nedopuštenom oglašavanju FBiH iz ugla zaštite prava intelektualnog vlasništva, Revija za pravo i ekonomiju, g. 18, br. 1, Mostar 2017.; “Technology Transfer in the Western Balkans – State of Play and Strategies”, Collection of Papers “The Current Issues of Intellectual Property Law and Competition Law: A View from the Balkans”, Law Faculty of University in Belgrade, 2016; „Unitarni patent: jedinstvo i nesigurnost“, Nova pravna revija, 2013; Reports on Bosnia and Herzegovina and Serbia u: Reto M. Hilty, Sylvie Nerisson (Eds.), Balancing

Copyright-Survey of National approaches, MPI Studies on Intellectual Property and Competition Law, Springer, 2012; "Konkurenčija ili monopol? Status organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava", Pravo i privreda, br. 4-6/2011, Beograd; "Mazedonien- Neues Urhebergesetz", GRUR Int, br. 5/2011; "Aktuelle Informationene-Welle neuer Urheberregelungen in Südosteuropa», GRUR Int, br. 1/2011; "Harmonizing European Copyright Law: The Challenges of Better Lawmaking- Book Review", IIC, br. 7/2010; „Reforma sistema kolektivnog ostvarivanja autorskog prava i srodnih prava u Bosni i Hercegovini -Quo Vadis”, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, br. 51/2008; "BiH i evropsko pravo žiga“, Zbirka priloga sa Međunarodnog savjetovanja o aktualnostima iz građanskog i trgovačkog prava, Neum, 2008; “Ekonomski funkcije žiga i njihova transformacija», ZIPS, br. 7/2007; „Proširenje EU i njegovo dejstvo na sistem komunitarnog žiga“, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, br. 49/2006; Očuvanje koncepta autorskog prava u eri digitalnih tehnologija (osvrt na Direktivu Evropskog parlamenta i Savjeta o nekim aspektima autorskog prava i srodnih prava u informacijskom društvu), Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, br. 47/2004; „Pravni i praktični problemi zaštite autorskih prava u BiH“, Novi pogledi, br. 2/2004; „Cybersquatting- novi oblik povrede prava žiga“, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, br. 46/2003.